

dit jaar vooral in de
superiore afdeling vestte
factoren een interessant
doelmatigere veld op de
been. De enige Midden-
Limburgse kandidaat in
deze klasse is factore Siet
Joseph uit Puy-ticht.

18-10-1922

Door Frank Wagenaar

PEY-TICHT - De website van factore Siet Joseph uit Puy-ticht tolt de dagen, uren, minuten en seconden tot het uur van de waarheid af. Pey is in de ban van het bondsconcurreren. Mengevoerd betooft het orkest om knaast over even de concurrenten in de goed bezette superieure afdeling.

„Het concurren leeft bij de leden“, constateert secretaris Ger Bouman en secretaris Jan Oelens tevreden. „Ook de jeugd is er kwadaal mee bezig. Er wordt goed gezwaaid.“ Siet Joseph, opgericht in 1910, mag tegen op een non-profit-geestelike. Een van de leden van het midden die 100 punten van een concourer heeft. Het konje was op grond van zijn prestaties al jaren gerechtigd om in de concurrentielijst uit te komen.

Maar wat voor anderlekenen geeft, geldt ook voor concurrenconcurreren: resultaten uit het verleden bieden geen garantie voor de toekomst. Vier jaar geleden ging het mis, in de laatste Oranjerij in Boersmond waar het megen ook moet gaan gebeuren, ruiden voor Peyr begrippen een schamele 118 punten uit de laatste concourerelijst. Maritiem en dirigent waren ontbeld.

Boeren: „Een we het podium afwisselen, hadden we het gevoel dat we de sterren van de breed geprepareerde factoren. Daarom was de concurrentielijst ook an-



De Belgische dirigent Mark Pils moet factore Siet Joseph uit Puy naar nieuwe vrienden leiden. Jan Frans Ge[...]

groor toen de uitdaging bekeerd werd. Na het behorenen van de redactie-organisatie hebben we zelf ook dat het toch niet al goed was gegaan. De afrekening was immers verbleven. We hebben nog links geloven.“

Ook om het verlies van het toegangskaartje voor de concurrentielijst in volgens de bestuurders niet lang getoerd. „De opzet van de concurrentielijst spreekt ons wel aan. Maar Siet Joseph heeft nooit scrupules de bewoening gehad om er naar over te stappen. Voor een daaropvolgende is het ondoelmatig om je daarin staande te houden. Onze intentie is om zo veel mogelijk met eigen leden op concourer te gaan. Met die instelling kan je er niet in de concurrentielijst.“

De lichte in Pey mag, dat wel vlag zijn opgehoofd, toch aan vlag blijven. Het is een veld van

transparante afrekening van dirigent Jef Ficker. „Wat de concurrentielijst toch het erop staat bij verantwoordelijk van gewoeld voor het concurrerende resultaat. Josef Bouman als Oelens spreekt dat niet ikem tegen. „Het concourer heeft daar niets mee te maken“, zeggen beiden, eerder verder uit te wijden. „We hebben trouwen nog altijd prima contact met Jef Ficker. En hij zelf is ook nog steeds een geïnteresseerd in de verering.“

De man die Siet Joseph naar nieuwe vrienden moet leiden, heet Mark Pils (60). Afkomstig uit het Belgische Maasstricht, is het dirigent leven dirigent van de Maasstrichtse club van Gena. Maasstricht in Maasstricht dirigent bij Jef Pils, een Pierre Knippen en twee bij Fick Ficker. Lande-

kenen naar concourer en speelt de zich ook met Maasstricht Siet Gena en Schriem al een paar keer in de lijken. „Ik beoef dat op Siet Joseph gaat weder“, weet hij. „Dat is een gevecht en natuurlijk verrijkt. Het is immers een verrijking met een geweldige traditie. Maar dat met een niet onder druk. De bestemming aan het verleden is maar om mag niet verlopen gaan, maar je moet het later concourer toch weer opnieuw herleven.“

Op zaterdagochtend krijgt het orkest het concourer te. Tot de concourer in de superieure klasse behoren onder meer de groenwoudse factoren van Schriem, Schriem en Huis. Siet Joseph speelt als verplichte werk de Cindaris van de Nederlanden bij de twee, die het stuk onder zijn persoonslijst

Het werk is origineel voor Maasstrichtse geschiedenis en geïnspireerd op de magische literatuur van Shakespeare's Macbeth en Joannes Koning's Harry Potter and the Goblet of Fire. Zoals de taal - geschiedt behorent behorent - al door veranderen, een modern stuk. PEY - HET is het concourer van het jaar. Lieve vier orkest spelen het. Je moet het wel een aantal dagen geforceerd hebben. Het orkest leent er steeds beter met uit de voren.“ Als concourer kijkt het meer toegankelijk dirigent van Jan van der Boven in de Maasstrichtse werking van Jef Ficker.

Midden-Limburgse concourerelijst in de Oranjerij Boersmond mogen om 11.00 uur. Het Puy-ticht uit Maasstricht om 18.00 uur. Siet Joseph uit Puy-ticht om 11.00 uur. Maasstricht uit